

LER
LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

**FORA DA
ESCOLA**

Lúcia Barros

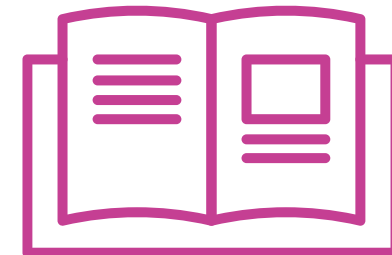
6.5.2026

profluciabarros@agvaf.edu.pt



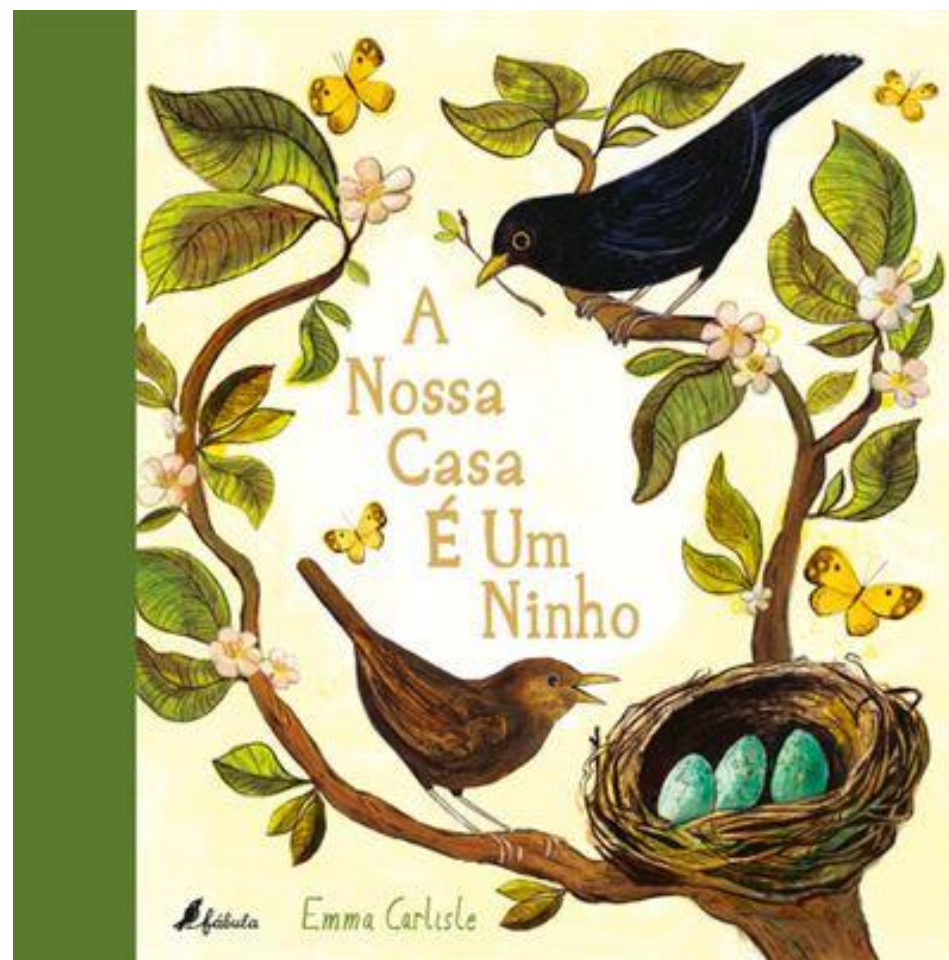
Sessão 6

Leituras verdes para
resgatar o tempo em
família



**Já alguém vos leu
alguma coisa, hoje?**





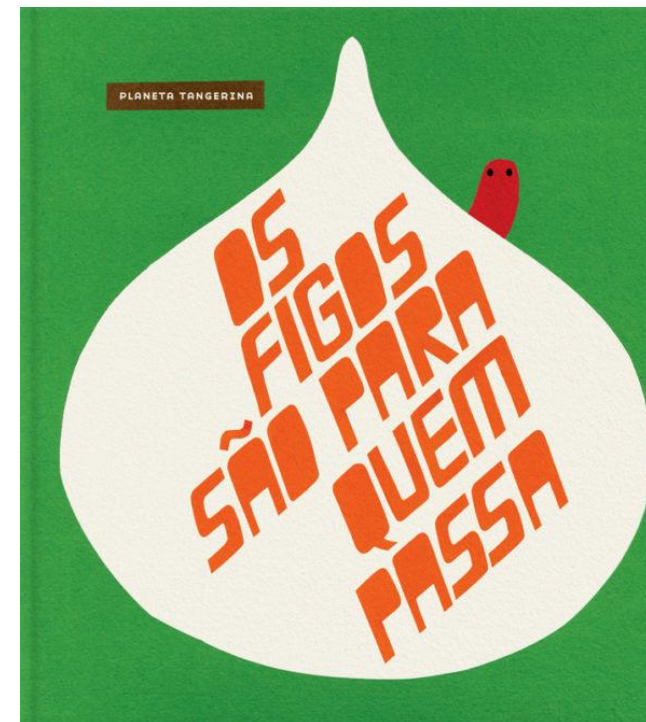
Em jeito de sumário



- O(s) ponto(s) em que estamos
- Educação literária e educação ambiental
- Leituras Verdes
 - a ecocrítica na LI após 2020
- Leituras verdes em família:
 - potencialidades

Aquecimento

- Recorde uma memória boa de infância ou juventude. Situe essa memória no espaço. Registe o que vê, ouve, cheira e sente.



No entanto...

Quando pensamos
em “leituras verdes”...



Educação Literária e Educação Ambiental

- Agenda 2030 (ODS)
- Ecoescolas
- Orientações ministeriais: PASEO, ENEC
- (e a “moda dos livros para”)
- (e o *greenwashing*)
- (...)



Um penso rápido numa ferida muito aberta

- [Poluição e reciclagem são] questões comumente embaladas no pacote sustentabilidade, cujo tratamento parece pressupor o uso de “manuais de separação de resíduos” disfarçados de “literatura infantil”, propensão que tende a alimentar também alguns segmentos editoriais. (Barros, 2025)
- + Défice de Natureza (Jones, 2023)
- + Biofilia e Biosofia (Hueso, 2021)



Família

Contexto privilegiado (a nossa experiência)

- Na atividade “frasco do tempo”, uma parte significativa das escolhas das crianças implica sair para o exterior.
- Quando convidados a recordar uma memória boa de infância ou juventude, a maioria dos adultos refere uma experiência de contacto com a natureza (direta ou indiretamente).
- Nos questionários finais dos programas ELF, os “livros verdes” encontram-se muito frequentemente entre os preferidos de adultos e de crianças.
- É fácil ligar a literatura infantil a experiências de contacto com a natureza.
- O contacto com o meio é propício a experiências de literacia familiar.
- É na família que criamos as memórias afetivamente mais ricas.

- Biofilia
- Afetividade
- Memória
- Literacia familiar



Uma quinta

ALEX NOGUÉS ALBA ABADIA

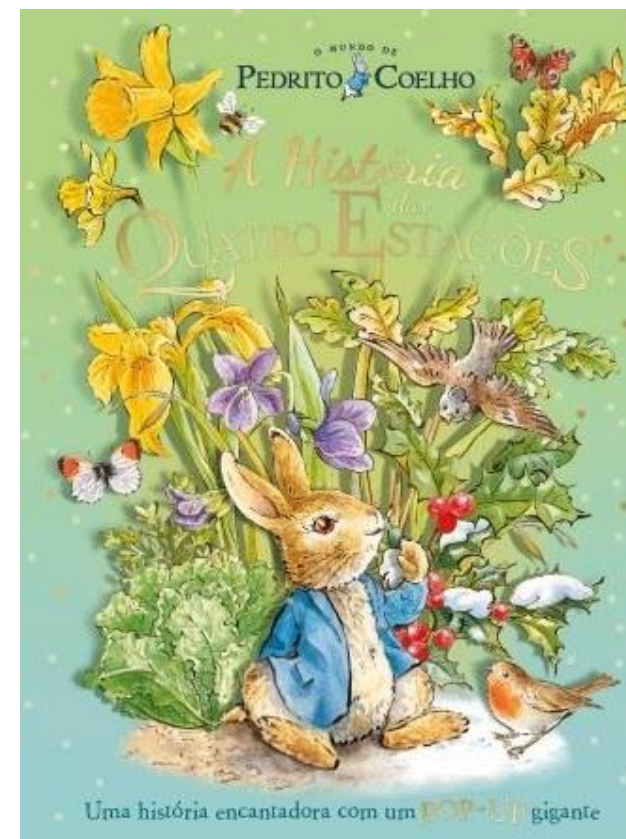
AKIARA

Leituras Verdes

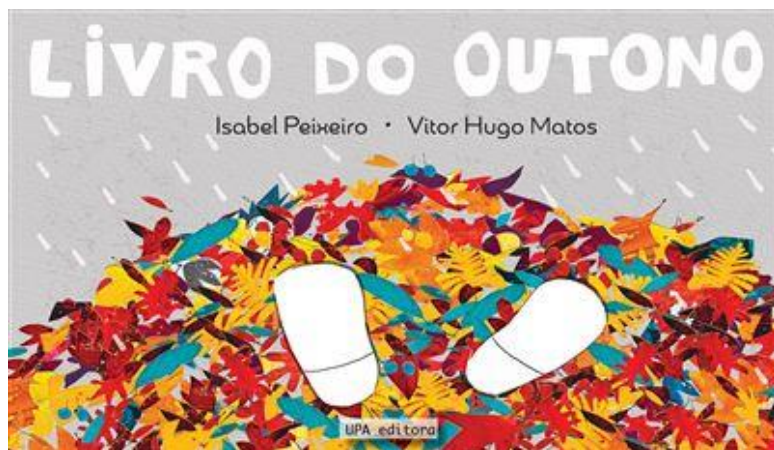
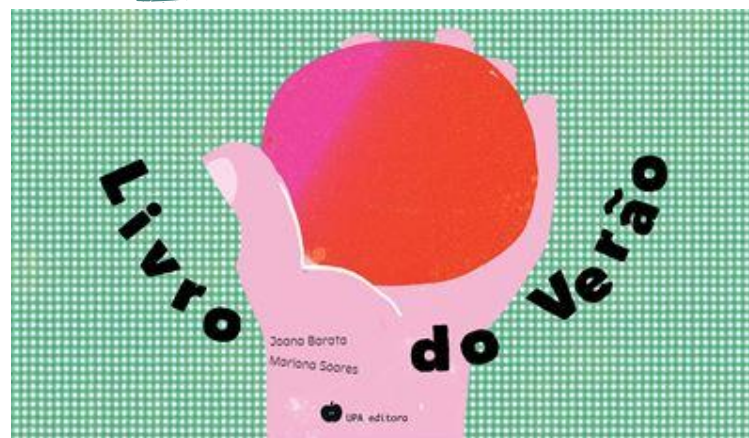
Tendências

A ecocrítica na LI (a partir de 2020)

- (novas) Representações das estações do ano
- Diluição de fronteiras entre processo e produto
- Híbridez do discurso
- (novas) Materialidades

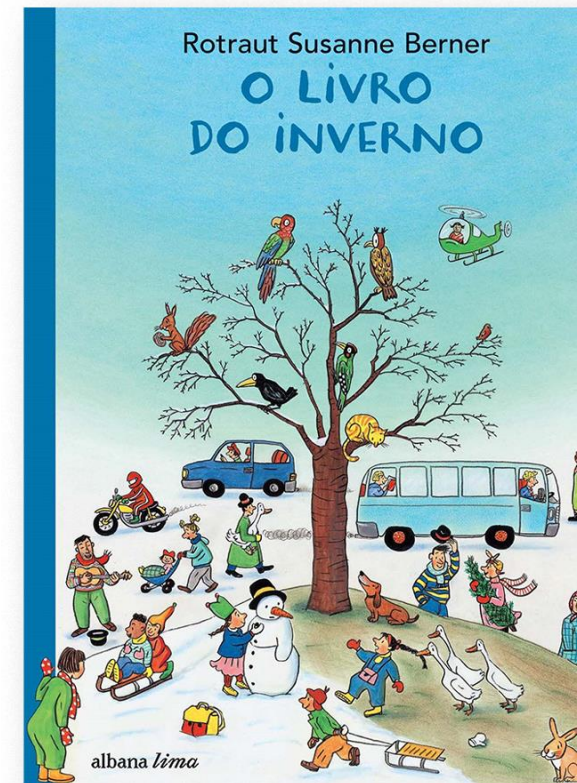
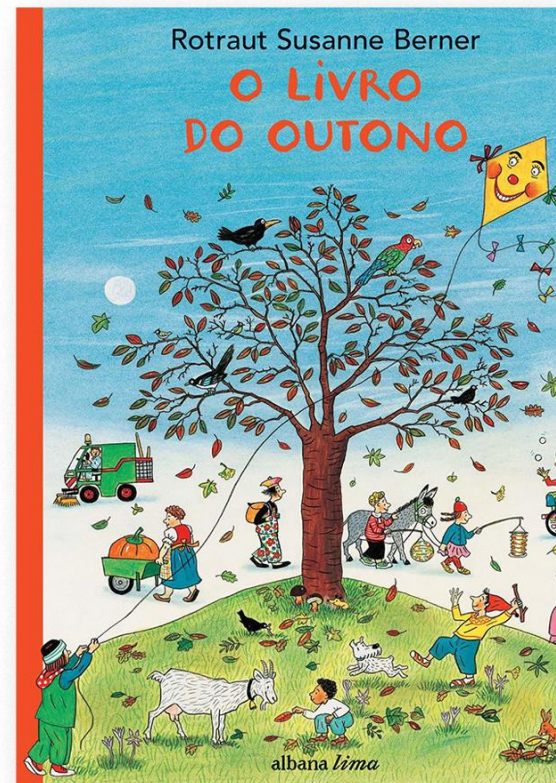
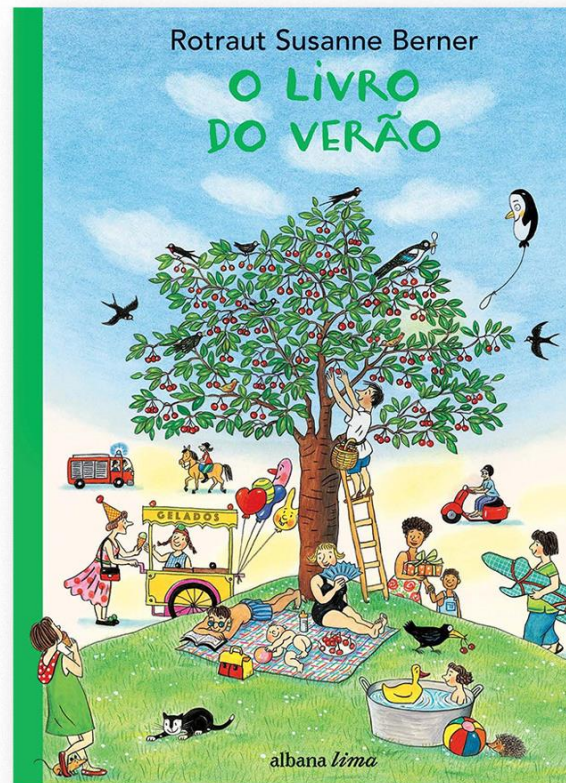
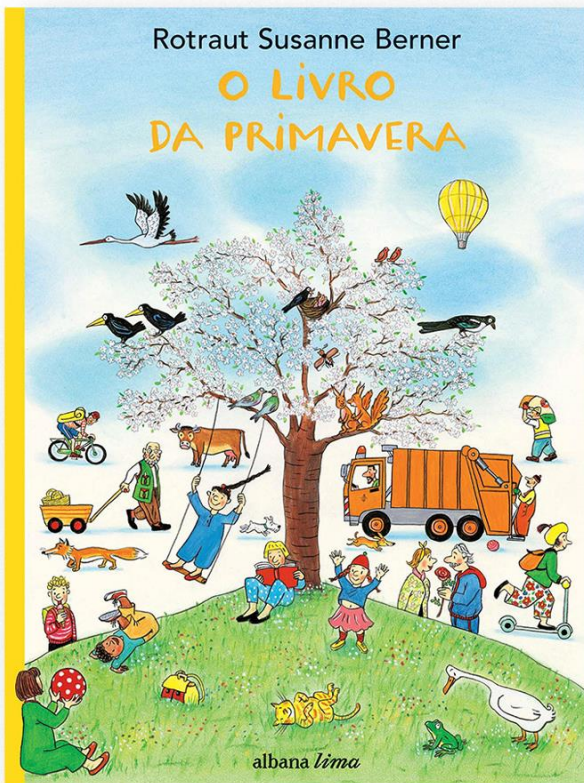


(novas) Representações das estações do ano

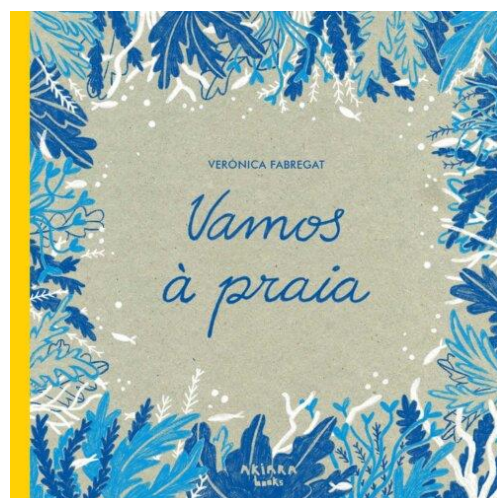
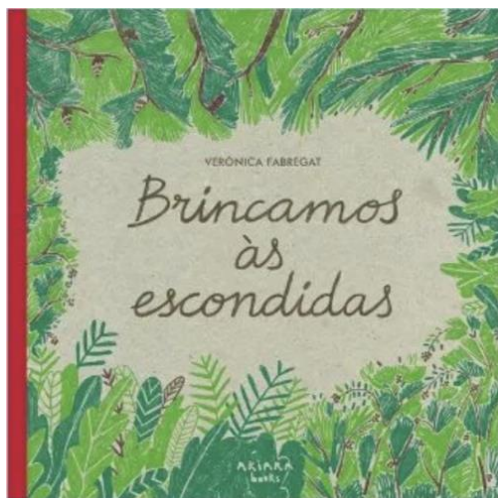


Álbum poético

Os livros da UPA
(2022, 2023, 2025)



Wimmelbook – “Livros-formigueiro” (Rotraud Susanne Berner, 2024)



Álbum sem texto

Akiara: coleção Akimira
(Verónica Fabregat, 2022, 2023, 2025)

Espanto
Curiosidade
Identificação
Conhecimento

À sombra da árvore

Imagine-se sentado à sombra de uma árvore. Relaxe. A árvore conta-lhe um segredo. Registe. E, se puder, partilhe.



2023



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO



Instituto de
Educação, Qualidade
e Avaliação



REDE DE
BIBLIOTECAS
ESCOLARES



FUNDAÇÃO
BELMIRO
DE AZEVEDO

A Infância e a sensibilidade às questões ambientais

“Foi debaixo dessa árvore que fizemos o nosso primeiro presépio cá na escola”

Leitura Verde
(Ponto de partida)



Contactar para
Conhecer



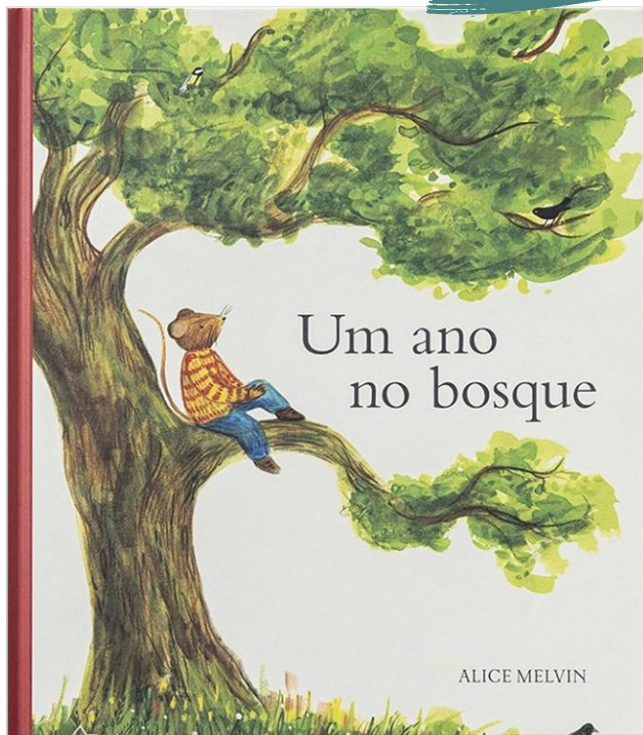
Conhecer para
Amar



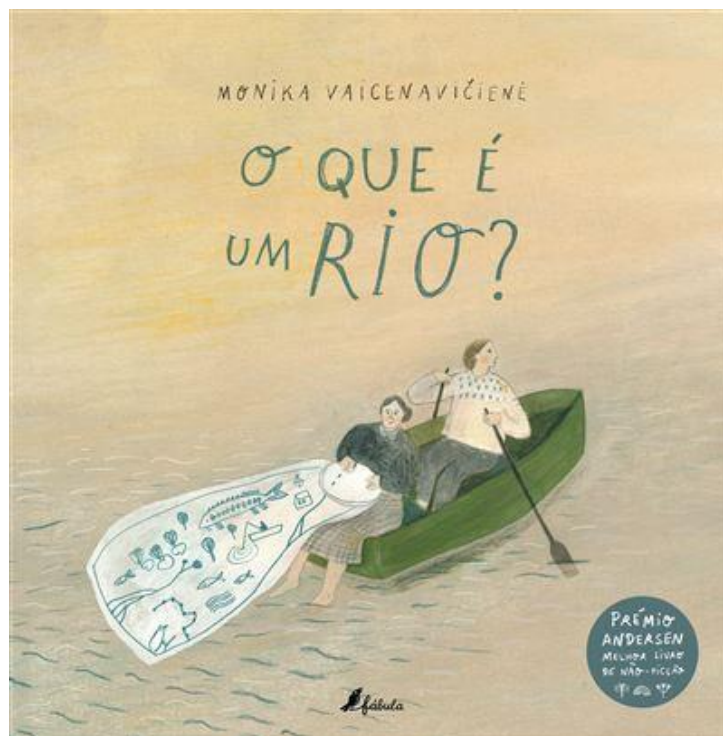
Gestos Verdes
(Ed. Lit. + Ed. Amb.)



Hibridez discursiva / Materialidades



2024



2024

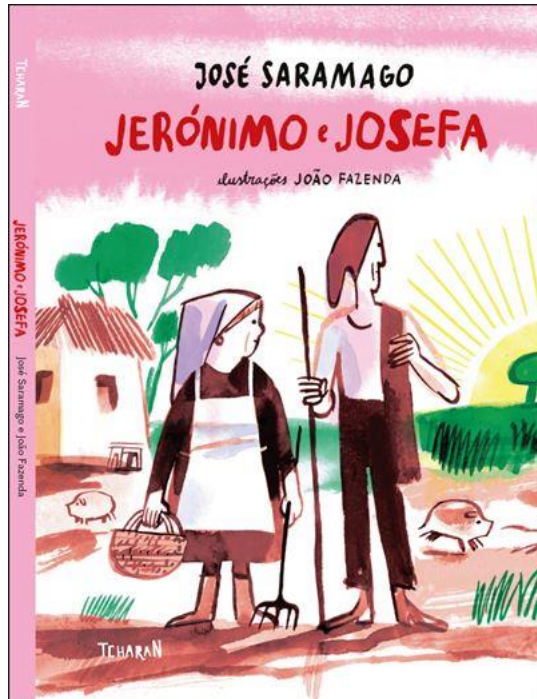
Curiosidade

Conhecimento

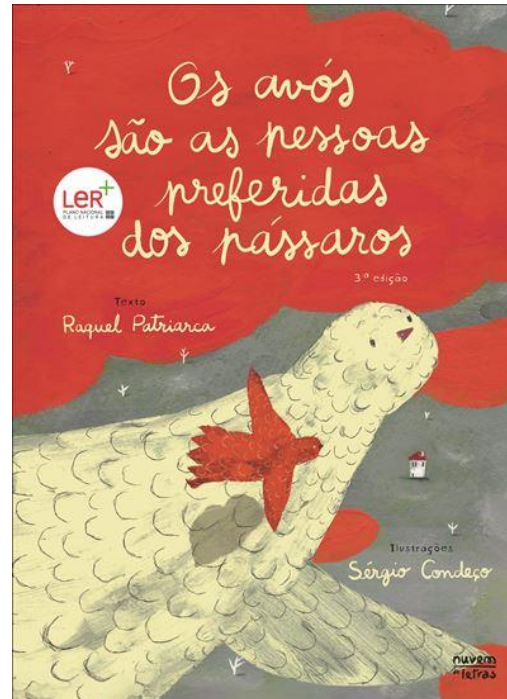
Inquietação

Texto informativo convive com Texto literário

Pequeno desvio (os livros são como as cerejas)



2022



2024

Sabedoria
Questionamento
Ancestralidade
Transcendência

Os avós e a Natureza

Pequeno desvio (os livros são como as cerejas)



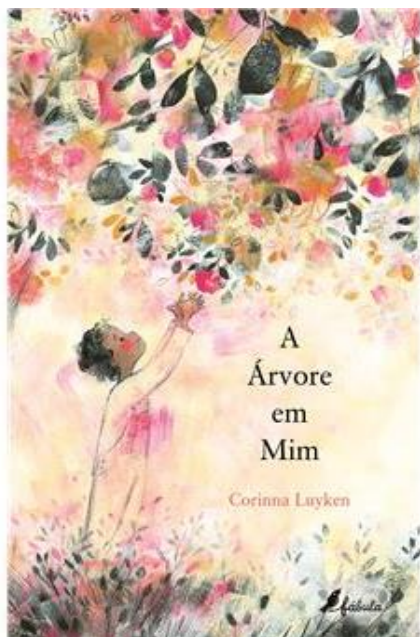
2024



2020

Sabedoria
Questionamento
Sobrevivência

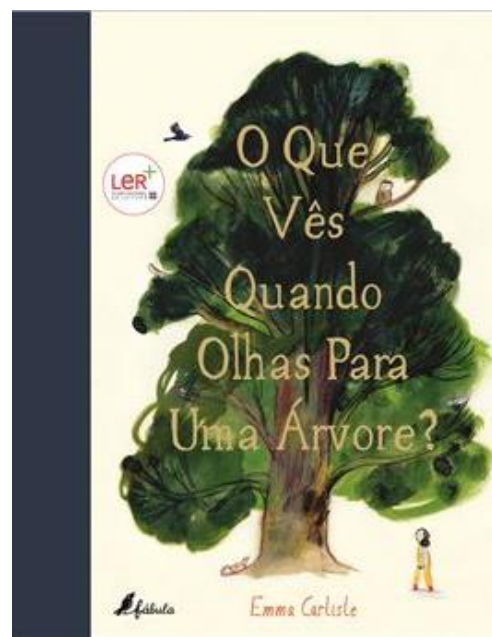
Os avós e a Natureza



2021



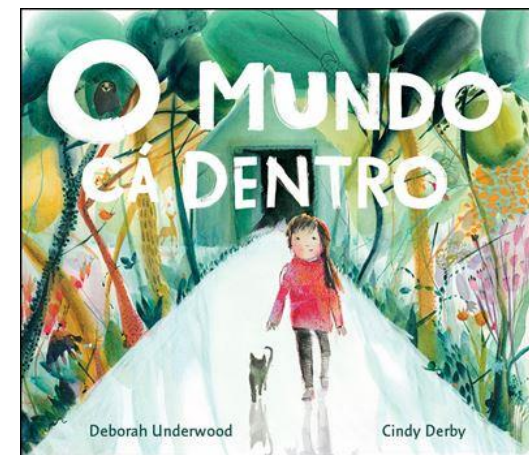
2022



2024



2023



2023

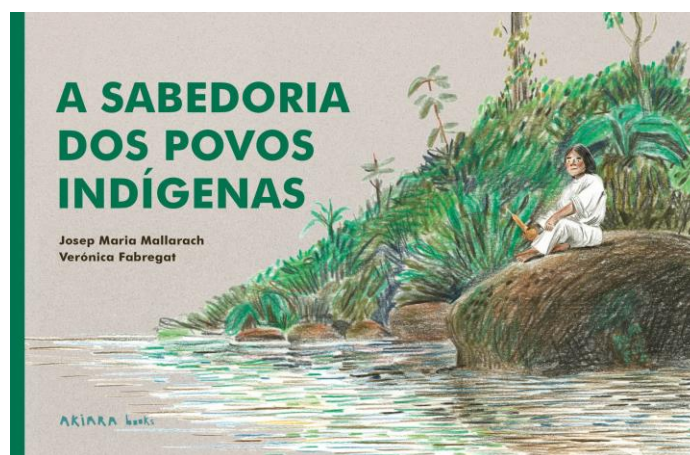
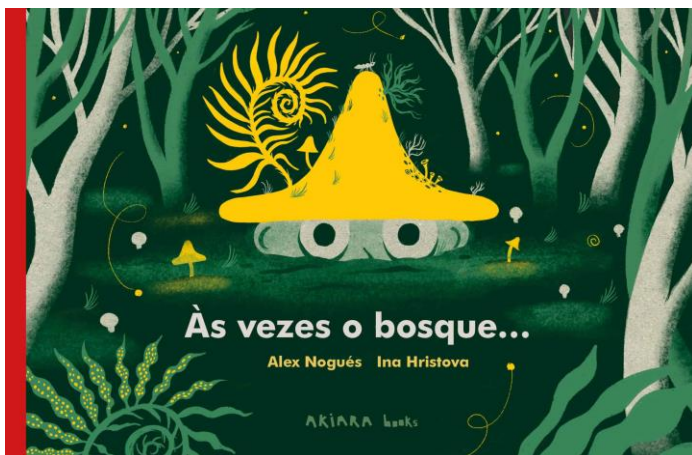
Comunhão com a Natureza (para uma pedagogia do espanto)

Prosa poética; Texto Literário + Texto Informativo; Peritextos informativos

A Natureza Sagrada

A nossa relação com o ambiente tem de ser profunda, transcendente e construtiva. Não se trata só de evitar o mal-estar, senão de gerar bem-estar.

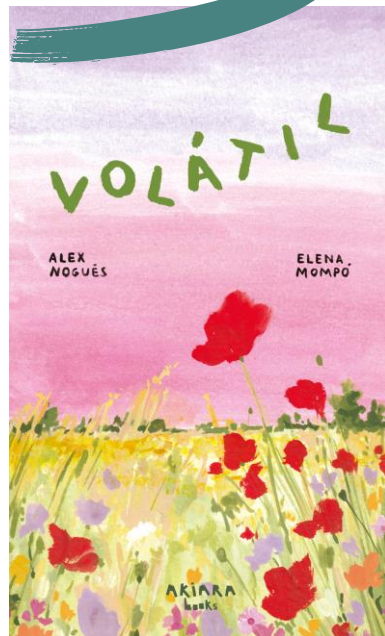
(Hueso, 2021)



Diluição de fronteiras entre processo e produto



2024



2026



2024



2022

Espanto
Ternura
Memória
Inquietação

O caso da Akiara:
coleção Akipoeta

“objeto estético coerente que espelha a transparência do processo na harmonia no produto” (Barros, 2025)

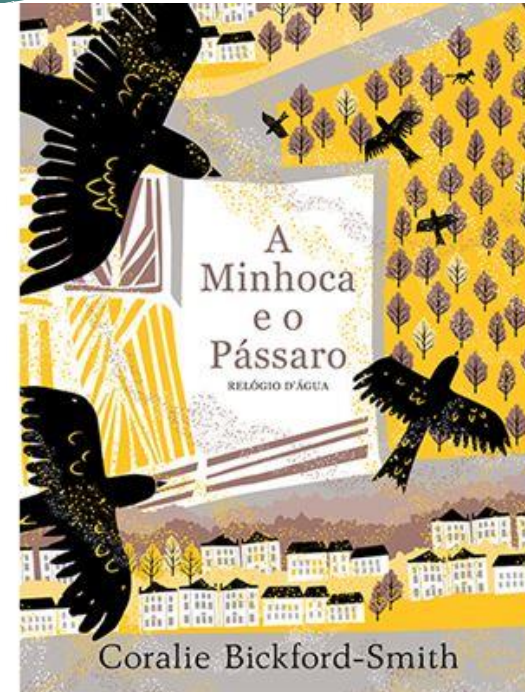
Valorização da componente estética



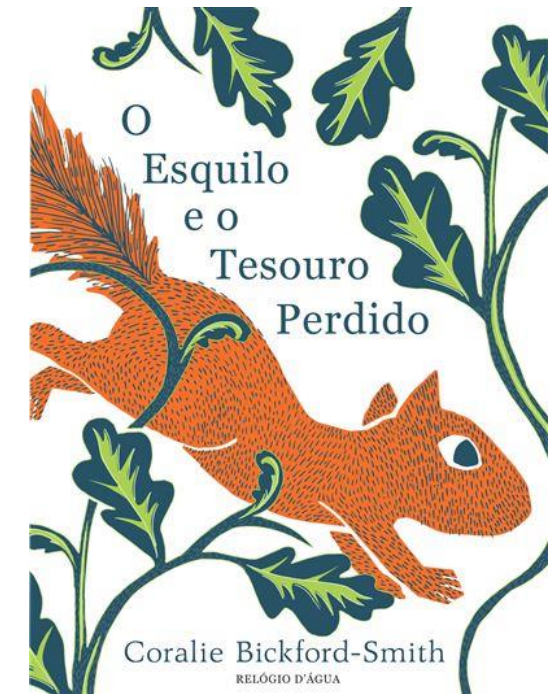
2023



2023



2024

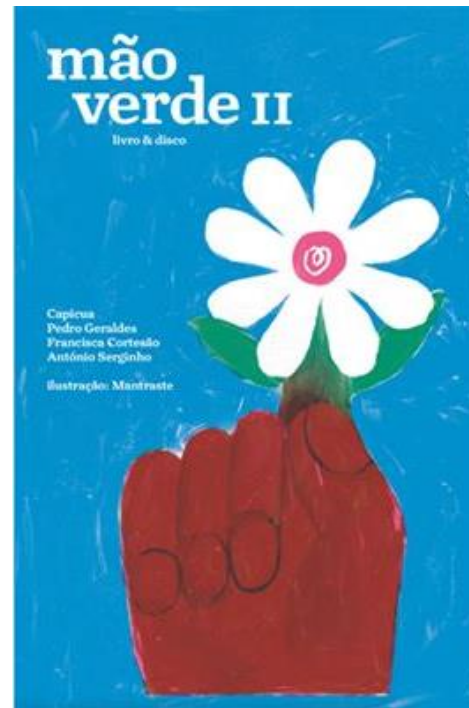
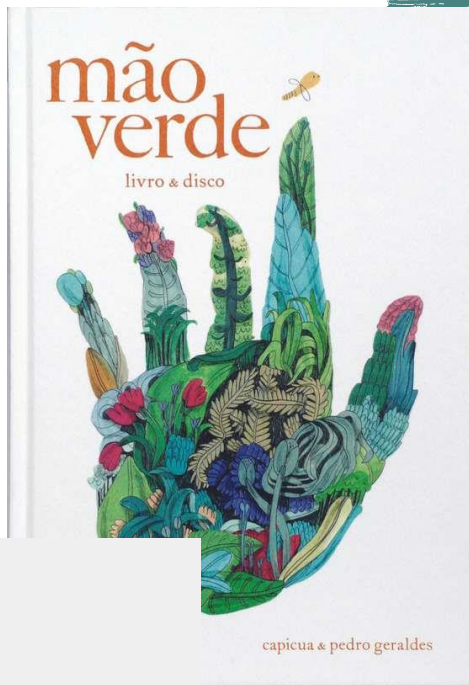


2024

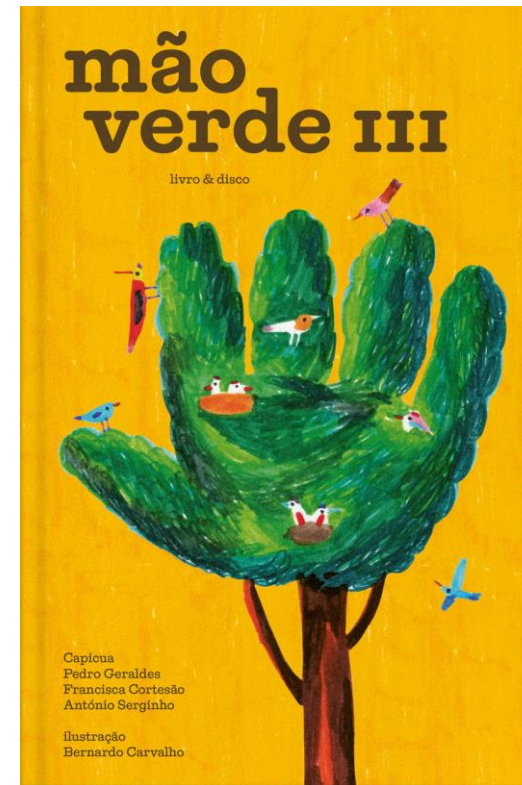
Os livros de Coralie Bickford-Smith

Espanto Descoberta Reflexão Questionamento

Diálogo interartes



2023



2026

Música
Património
Popular
Ludicidade
Ecocrítica

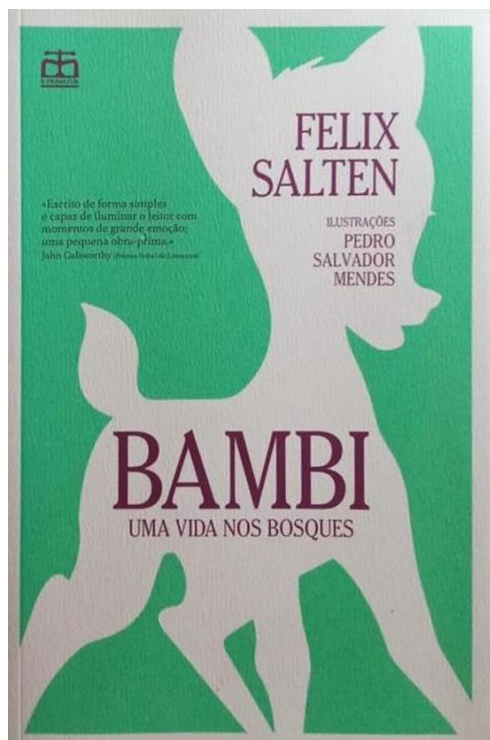
O projeto mão verde

https://www.youtube.com/watch?v=VTrLB_fwu0

Quantos mais livros melhor

Intertextualidades

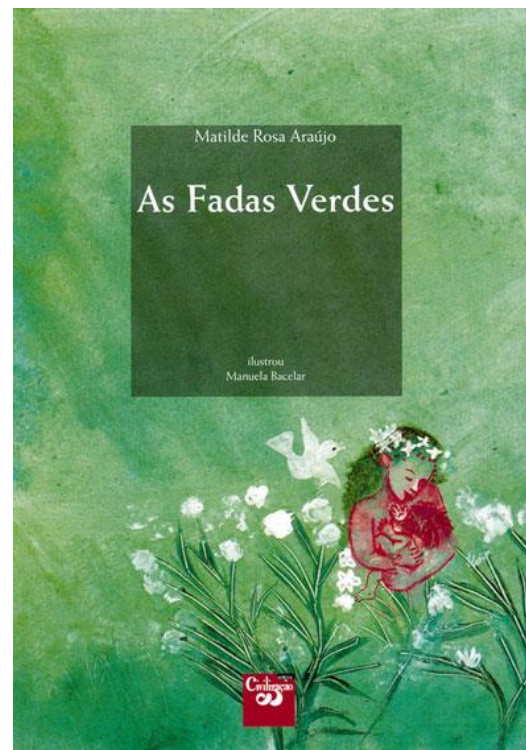
- Clássicos
- Contos populares
- Livros informativos
- Abecedários literários



Clássicos da LIJ



Guias / Livros Informativos



**Autores centenários
Matilde e**



Saramago

O nosso nobel

Propostas de abordagem em família

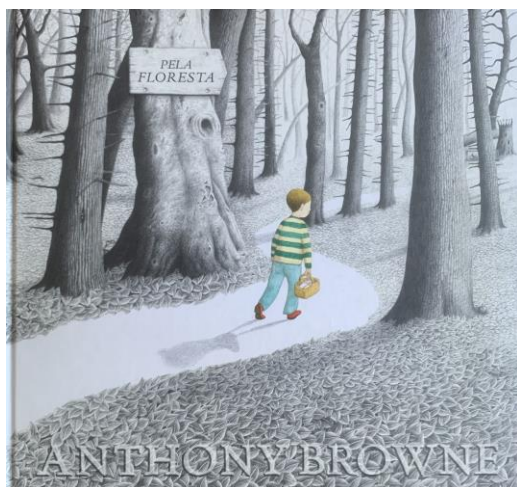


- Criar um cantinho de leitura no exterior;
- Levar livros para o parque, ler e deixar acontecer a interação espontânea entre o livro e o espaço;
- Fazer expedições ao meio para descobrir “coisas dos livros” e/ou recriar experiências das histórias;
- Fazer jogos de “adivinhas” através do cheiro, do tato e do sabor (ervas, flores, frutos, legumes, cascas de árvore, raízes...). São excelentes ideias para festas de família.
- Imaginar possíveis episódios a acrescentar a uma história, partindo do conhecimento do meio (exemplo: Pinóquio antes de ser Pinóquio: o fruto, a semente, a flor, a árvore);
- Inventar rimas, lengalengas, listas literárias, haikus... a partir da observação de uma paisagem, de uma ida ao parque, à praia, etc.;
- Fazer um herbário;
- Criar um almanaque de família com saberes relacionados com as plantas: chás, temperos, receitas, arranjos florais, árvores importantes para a família, apelidos que são nomes de árvores, nomes próprios que são nomes de flores, etc.;
- Ir em busca da história das árvores do quintal dos avós: Que árvore é? Quem plantou? Quando? Porquê? O que já aconteceu à sua sombra? Que aves a visitam? O que se faz com os seus frutos?
- Brincar aos “segredos das árvores” (se esta árvore falasse, o que me contaria);
- Brincar ao “sou uma árvore” ou “se eu fosse uma árvore, seria...”
- Fazer abecedários da natureza: frutos, árvores, flores, aves...
- (...)

Mais propostas...

49

19



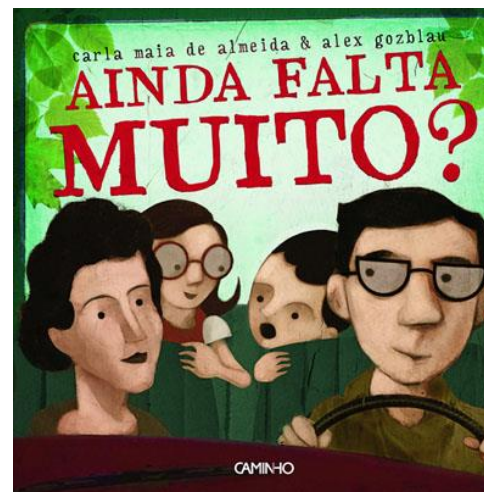
1. A alegria da leitura:
PROXIMIDADE

40

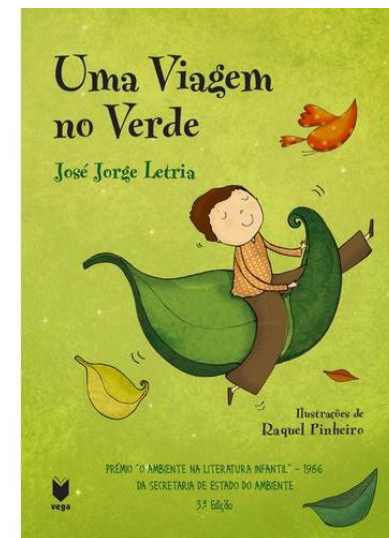


2. Contos e Contas:
DIVERSIDADE

44



3. A família nos livros:
IDENTIFICAÇÃO



4. Leituras Verdes:
SUSTENTABILIDADE

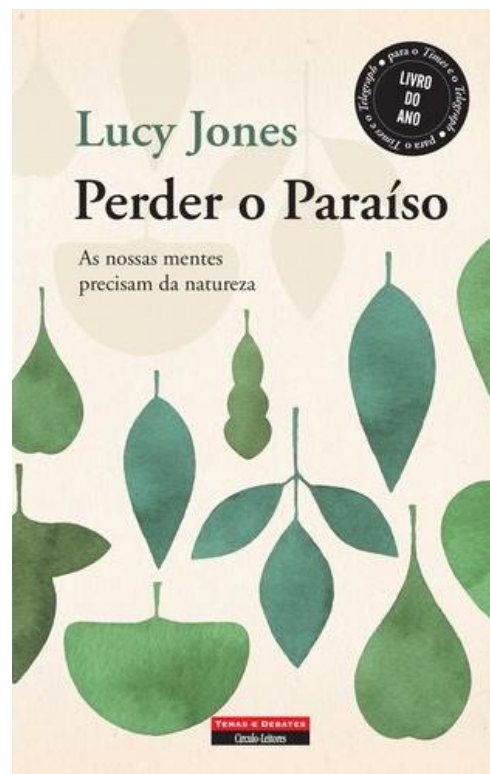


161
Obras LIJ

11
Obras adultos

(4)
Literatura
(7)
Bib.
mediador

Biblioteca do Mediador



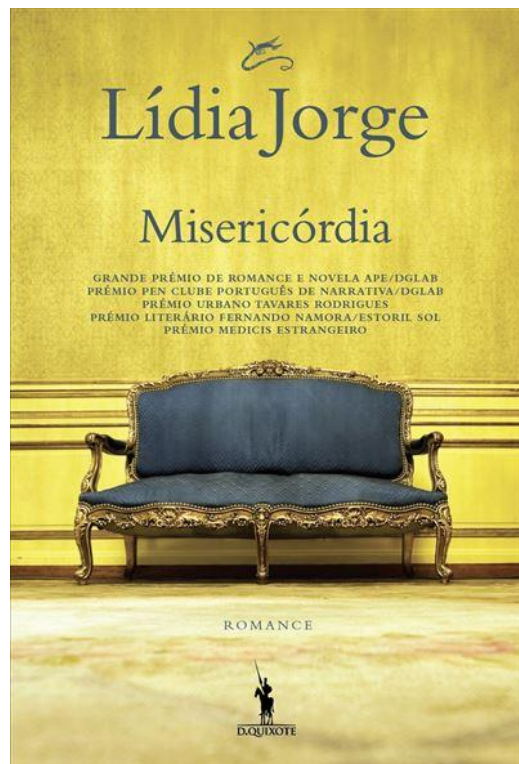
Barros, L. (2025). Leituras do ambiente em meio empresarial. Uma nova experiência de Educação Literária na Família. Revista Leia Escola, vol 25, n.3, dezembro de 2025, ISSN 2358-5870. DOI:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.18327587>

Hueso, C. (2021). *Educar en la naturaleza*. Plataforma Editorial.

Jones, L. (2023). *Perder o Paraíso*. As nossas mentes precisam de natureza. Temas e debates.

Leituras para férias



Leituras Verdes: uma tendência também na (outra) literatura

LER
LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

**FORA DA
ESCOLA**

Lúcia Barros
6.5.2026
profluciabarro@agvaf.edu.pt

obrigada